

**Trin for trin – side 1**

- Hovedartistens navn. Kaldes også salgskunstner
- Udgivelsens katalognummer. Selskabets eget identifikationsnummer, der typisk står på ryggen af cd'en. Hvis intet katalognummer, lad feltet stå tomt
- Titel på udgivelsen
- Format. Kan fx være en single, album, ep, demo, maxi, compilation, lydfil etc.
- Antal tracks (numre) på udgivelsen
- Pladeselskab bag udgivelsen. Hvis det er din egen udgivelse, skriv dit eget navn. Hvis I udgiver som gruppe og ikke har et CVR-nr., skriv gruppens navn og én kontaktperson (i felt 8), der så vil modtage vederlaget på gruppens vegne
- Plademærke (label). Et plademærke er typisk selskabets navn eller et andet navn under selskabet, som grupperer en række af selskabets udgivelser på baggrund af genrer eller kunstnere. Hvis intet plademærke, lad feltet stå tomt
- Kontaktperson for selskabet samt telefonnummer, postnummer og by
- Selskabets (eller kontaktpersonens) adresse og e-mail
- Er der et andet selskab eller distributør end det, der er anført i felt 6, der skal modtage selskabsdelen af Gramex-vederlaget i en periode? Sæt kryds i ja eller nej. Hvis ja: Skriv navn og e-mail på selskabet/distributøren. Vedlæg desuden kopi af kontrakten mellem de to parter, så vi får registreret perioden og rettighederne korrekt
- Titlerne på udgivelsens tracks. Er der flere tracks end 17, så fortsæt på studieliste til ny produktion track 18-34
- ISRC-kode. Lad feltet stå tomt, hvis der er ISRC-koder på den cd, du vedlægger – så indlæser vi koderne direkte fra cd'en. Læs evt. mere om ISRC-koder på [www.gramex.dk](http://www.gramex.dk)
- Indspilningsland
- Indspilningsår
- Udgivelsesår

**Udgivelse**

Hovedartist	1	Evt. katalognr.	2
Titel	3	Format (fx single/album/lydfil)	4
		Antal tracks	5

**Pladeselskab**

Selskab	6	Evt. plademærke (label)	7
Evt. kontaktperson	8	Tlf.	Postnr./by
Adresse	9	E-mail	

Skal et andet selskab/distributør indkassere Gramex-vederlaget i en periode på vegne af ovenstående selskab? (Se evt. vejledning)

Nej	Ja	Hvis ja – hvem	10	E-mail
-----	----	----------------	----	--------

**Trackliste**

Nr.	Tracktitel	Evt. ISRC-kode	Indspilningsland	Indspil. år	Udgiv. år
1	11	12	13	14	15

**Trin for trin – side 2**

Skriv samtlige udøvende kunstnere, der medvirker på udgivelsen. Udfyld én kasse pr. kunstner.

- Kunstnerens navn og evt. alias/kunstnerpseudonym(er)
- Kunstnerens Gramex-nr. Kan kun udfyldes, hvis kunstneren allerede er medlem og har et Gramex-nr. Hvis Gramex-nr. er udfyldt, kan du gå direkte videre til felt 6.
- Kunstnerens CPR-nr
- Kunstnerens adresse, telefonnr., postnr. og by
- Kunstnerens instrument(er) og e-mail
- Kunstnerens rolle på de forskellige tracks på udgivelsen. Skriv ét bogstav under hvert nummer, som bedst betegner kunstnerens rolle på det pågældende track. Brug disse bogstaver:

**S** = solist (hovedartist)      **G** = gruppe-medlem      **O** = orkester/kor med 20 medvirkende eller flere  
**D** = dirigent/kapelmester      **M** = (studie)musiker/korist

- Hvis kunstneren medvirker på alle udgivelsens tracks, skriv det bogstav, der bedst betegner hans/hendes rolle

Navn (og evt. alias)	1	Evt. Gramex-nr.	2	CPR-nr.	3															
Adresse	4	Tlf.		Postnr./by																
Instrument(er)	5	E-mail																		
Rolle på track	6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Alle	7

Send studielisten til Gramex pr. mail eller post sammen med et eksemplar af udgivelsen. Se adresse nedenfor.

**Husk at anmelde alle udgivelser – også demoer, promoer, singler og compilations!**