

Udfyld studielisten korrekt for at sikre rigtig udbetaling af vederlag til både udøvende kunstnere og pladeselskab. Sendes til Gramex med et eksemplar af udgivelsen. Se evt. vejledning på [www.gramex.dk](http://www.gramex.dk).

**Udgivelse**

Hovedartist	Evt. katalognr.	
Titel	Format (fx single/album/lydfil)	Antal tracks

**Pladeselskab**

Selskab	Evt. plademærke (label)	
Evt. kontaktperson	Tlf.	Postnr./by
Adresse	E-mail	

Skal et andet selskab/distributør indkassere Gramex-vederlaget i en periode i stedet for ovenstående selskab? Hvis ja – se vejledning

Nej	Ja	Hvis ja – hvem	E-mail
-----	----	----------------	--------

**Trackliste**

Nr.	Tracktitel	Evt. ISRC-kode	Indspilnings-land	Indspil. år	Udgiv. år
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					

Flere tracks end 17 på udgivelsen? Fortsæt på studieliste til ny produktion track 18-34

**Udfyldt af:**

Navn

E-mail/tlf.

Dato

**Medvirkende**

Her skal du skrive samtlige udøvende kunstnere, der medvirker på udgivelsen. I feltet "rolle på track" skal du skrive ét bogstav under hvert nummer, som bedst betegner kunstnerens rolle på det pågældende track. Brug disse bogstaver:

**S = solist (hovedartist)**  
**D = dirigent/kapelmester**

**G = gruppelem**  
**M = (studie)musiker/korist**

**O = orkester/kor med 20 medvirkende eller flere**

Navn (og evt. alias)									Evt. Gramex-nr.				CPR-nr.					
Adresse									Tlf.				Postnr./by					
Instrument(er)									E-mail									
Rolle på track	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Alle

Navn (og evt. alias)									Evt. Gramex-nr.				CPR-nr.					
Adresse									Tlf.				Postnr./by					
Instrument(er)									E-mail									
Rolle på track	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Alle

Navn (og evt. alias)									Evt. Gramex-nr.				CPR-nr.					
Adresse									Tlf.				Postnr./by					
Instrument(er)									E-mail									
Rolle på track	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Alle

Navn (og evt. alias)									Evt. Gramex-nr.				CPR-nr.					
Adresse									Tlf.				Postnr./by					
Instrument(er)									E-mail									
Rolle på track	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Alle

Navn (og evt. alias)									Evt. Gramex-nr.				CPR-nr.					
Adresse									Tlf.				Postnr./by					
Instrument(er)									E-mail									
Rolle på track	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Alle

Navn (og evt. alias)									Evt. Gramex-nr.				CPR-nr.					
Adresse									Tlf.				Postnr./by					
Instrument(er)									E-mail									
Rolle på track	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Alle

Flere medvirkende end der er plads til her? Fortsæt på en ekstra studieliste