

## bilaterale aftaler

Pr. 18. maj 2010 havde Gramex aftaler med følgende organisationer, der varetager udøvende kunstneres og producenters interesser:

Side 1 af 2

Land	Organisation	Aftaletype	Organisation
Argentina	AADI-CAPIF	B	K/P
Brasilien	ABRAMUS	A	K/P
Canada	ACTRA/MROC	A	K
England og Nordirland	PPL	A	K/P
Estland	EEL	A	K
Estland	EFÜ	A	P
Finland	GRAMEX	A	K/P
Frankrig	ADAMI	A	K
Grækenland	APOLLON/ERATO	B	K
Holland	SENA	A	K/P
Irland	RAAP	A	K
Island	SFH	A	K
Japan	GEIDANKYO/CPRA	A	K
Kroatien	HUZIP	B	K
Letland	LaiPA	A	K/P
Lithauen	AGATA	A	K
Mexico	ANDI	A	K
Norge	GRAMO	A	K/P
Polen	SAWP/STOART	L/I	K
Portugal	GDA	A	K
Rumænien	CREDIDAM	A	K
Schweiz	SWISSPERFORM	A	K
Slovakiet	SLOVGRAM	A	K/P
Spanien	AIE	A	K
Sverige	IFPI	A	P
Sverige	SAMI	A	K
Tjekkiet	INTERGRAM	A	K/P
Ungarn	EJI	A	K

## bilaterale aftaler

Pr. 18. maj 2010 havde Gramex aftaler med følgende organisationer, der varetager udøvende kunstneres og producenters interesser:

Side 2 af 2

---

Land	Organisation	Aftaletype	Organisation
Østrig	LSG	A	K

Under "Aftaletype og Rettighedsgruppe" fremgår det, om der er indgået en "A" eller en "B" aftale med den pågældende søsterorganisation, og for hvilke rettighedsgrupper denne aftale er gældende (kunstneraftale (K) og/eller en producentaftale (P)).

Aftaletype A betyder, at der er indgået aftale om udveksling af individuelle vederlag mellem Gramex og den pågældende organisation.

Aftaletype B betyder, at de optjente vederlag bliver i det land, hvor de er optjent. Der er altså ingen udveksling af vederlag.

L/I betyder "Letter of Intent" , der er en hensigtserklæring om at indgå aftale.