

Aftale vedrørende Musikquiz

Nærværende aftale, samt Bilag 1, 2 og 3 dækker streaming af udgivne lydoptagelser i onlinemusikquiztjenester.

§1. Definitioner

Begrebet "**Onlinemusikquiztjeneste**" (idet det følgende benævnt "**musikquiz**") dækker i forhold til denne aftale en tjeneste, hvor en bruger streamer nogle på forhånd ikke angivne lydoptagelser via internettet af max 30 sekunders varighed per lydoptagelse. Brugeren skal identificere lydoptagelserne ved at besvare nogle af udbyderen simultant til streamingen angive spørgsmål vedrørende de enkelte lydoptagelser. Indholdet af streamingen personaliseres af brugeren ved, at denne, forud for streamingen, leverer oplysninger til udbyderen om eksempelvis, de musikalske genrer, tidsperioder og/eller kunstnere, som brugeren foretrækker at skulle besvare spørgsmål om.

"**Omsætning**" udgør samtlige indtægter, som er forbundet med streamingen, herunder blandt andet abonnementsindtægter, reklame- og sponsorindtægter af enhver art. Indtægterne omfatter alle indtægter, som angår streamingen, uanset om de oppebæres af udbyderen selv eller af tredjemand, herunder reklamesalgs- og produktionsselskaber.

Følgende er blandt andet omfattet af indtægter:

- Bruttoreklameindtægter (faktisk betalt bureauprovision kan fradrages, dog max. 15 %), salg af sendetid, abonnementsindtægter, bingoindtægter, private såvel som offentlige pengegaver, lytterbidrag, tilskud, sponsorbidrag, administrationsbidrag, værdien af arbejdsydelser, som er betalt af tredjemand, naturalieydelser af relevant økonomisk værdi samt værdien af immaterielle rettigheder og andre ydelser stillet til rådighed af tredjemand for kunden eller dennes drift.
- Merchandiseindtægter og indtægter, der ikke er forbundet med streamingen, indgår ikke i beregningsgrundlaget, og det samme gør sig gældende for så vidt angår tilskud til langtidsledige.
- Reklameindtægter udgør de beløb, som reklamekøberne faktisk betaler for reklamerne, og det er således vederlaget efter rabat, som indgår i beregningsgrundlaget. Såfremt kunden producerer reklamespots i stedet for eksterne reklamebureauer indgår det vederlag, der betales af reklamekøberne for den tekniske produktion af reklamespottet, ikke i beregningsgrundlaget.
- Det er en betingelse, at det vederlag, der betales for produktionen af reklamespottet, maksimalt udgør markedsprisen. Der må således ikke ske nogen forskydning mellem betalingen for produktionen af reklamespottet og det vederlag, der betales for tilrådighedstillelsen af det pågældende reklamespot. Gramex kan på anmodning få adgang til dokumentation for, at denne betingelse er opfyldt. De oplysninger som herved kommer Gramex til kundskab er i alle henseender fortrolig.
- Barterindtægter medtages i beregningsgrundlaget til den sædvanlige pris, der var gældende på tidspunktet for indgåelse af barteraftalen. Parterne er enige om, at dette skal forstås som den reelle økonomiske værdi af barteraftalerne.

Streamingen skal finde sted i overensstemmelse med driftsbetingelserne anført i bilag 1 og uden, at streamingen med fortsæt eller hensigt bevirker foretagelse af uautoriserede kopier, der vil være anvendelige efter ophør af streamingen.

§1.2 "Ikke-kommerciel Udbyder"

Streamingen betragtes som ikke-kommerciel, når følgende betingelser er opfyldte:

- Max 12.000 streams
- Streamingen ikke sker i erhvervsøjemed
- Indtægter fra streamingen, herunder websitet, må højst udgøre kr. 5.000 om året
- Den ansvarlige for streamingen skal være en forening eller en privatperson

§ 2. Tjenester/kanaler

Nærværende aftale omfatter udbyderens brug af udgivne lydoptagelser når tjenester/kanaler streames i overensstemmelse med denne aftale.

Det understreges, at udbyderen ikke med nærværende aftale har ret til at sublicensiere eller deeplinke sin streaming til tredjemand uden Gramex' samtykke. Udbyderen har heller ikke ret til at lade tredjemand deeplinke til udbyderens tjeneste.

§ 3. Vederlaget

§ 3.1 Omsætningsbestemt vederlag

For musikquiz betales et årligt vederlag, der beregnes som en procentdel af den samlede omsætning fra tjenesten. Det årlige vederlag udgør 17,5 % af omsætningen.

§ 3.2 Grundvederlag

Der betales et månedligt grundvederlag, der opgøres per påbegyndt stream.

Antal streams /måned	0 - 12 000	12 001 – 24 000	24 001 – 48 000	> 48 001
Månedligt grundvederlag	kr. 1.384 + kr. 0,033 per overskydende stream	kr. 1.874 + kr. 0,033 per overskydende stream	kr. 3.279 + kr. 0,033 per overskydende stream	kr. 4.919 + kr. 0,033 per overskydende stream
Ikke-kommerciel	kr. 905			

§ 4. Fakturering af grundvederlag

Det månedlige grundvederlag faktureres i slutningen af hver måned for den efterfølgende måned. Betalingen skal senest finde sted 10 dage efter fakturadatoen.

Udbyderen udarbejder ved udgangen af hvert kvartal en rapportering for det forløbne kvartal og fremsender denne sammen med rapporteringen i henhold til bilag 2 eller 3 til Gramex senest 15 dage efter udgangen af kvartalet. Gramex sender, baseret på kvartalsrapporteringen, en faktura til udbyderen såfremt antallet af streams overstiger de i denne aftale anførte forventede antal månedlige streams.

Gramex kan vælge at medtage beløbet på den efterfølgende faktura.

§ 4.1 Fakturering af årligt omsætningsbestemt vederlag

Den årlige opgørelse af omsætning skal fremsendes til Gramex senest 31. marts det efterfølgende år. Gramex kan kræve, at denne meddelelse skal ske ved fremsendelse af revisorerklæring.

Hvis det omsætningsbestemte vederlag overstiger de indbetalte månedlige grundvederlag gælder følgende:

- Restbetalingen bliver medtaget på den følgende faktura
- Indtil næste opgørelsesperiode fakturerer Gramex et beløb per måned svarende til 1/12 af det opgjorte omsætningsbestemte årlige vederlag.

§ 4.2 Forsinket betaling og indeksregulering

De i § 3 nævnte priser er angivet i 2011-niveau. Priserne indeksreguleres hvert år den 1. januar med ændringen i nettoprisindekset for oktober måned, det foregående år.

Ved forsinket betaling tilskrives rente på 1,2 % per måned. Ved udstedelse af rykker opkræves gebyrer i henhold til rentelovens regler.

Manglende betaling kan medføre forbud mod streaming, indtil de skyldige beløb er betalt.

§ 5. Rapportering

Udbyderen er forpligtet til at sende Gramex en detaljeret rapport om brug af lydoptagelser for hvert kvartal. Rapporterne skal Gramex have i hænde senest den 15. efter udgangen af hvert kvartal dvs. senest den 15. januar, 15. april, 15. juli og 15. oktober. Rapporten skal være i overensstemmelse med denne aftales bilag 2.

Rapporterne skal være i et standardiseret elektronisk format og skal leveres til Gramex via elektronisk post (e-mail), File Transfer Protocol (FTP) eller cd-rom. Rapportering i form af papirudprintning eller hard copy er ikke tilladt.

Teknisk XML eller Exel standard til brug for rapportering kan findes på <http://www.gramex.dk/Nettet/Musikquiz.aspx>

§ 5.1 Ikke-kommerciel Udbyder

Uanset det i § 5 anførte, er en Ikke-kommerciel udbyder fritaget for at rapportere i overensstemmelse med Bilag 2. En Ikke-kommerciel udbyder er derimod forpligtet til at indberette oplysninger om brug i henhold til denne aftales Bilag 3.

§ 6. Øvrige betingelser

Udbyderen er forpligtet til og ansvarlig for at underrette Gramex om ændringer, der er relevante for nærværende aftale.

Nærværende aftales "BILAG 1. DRIFTSBETINGELSER ", BILAG 2 "RAPPORTERINGSKRAV: KOMMERCIEL UDBYDER" og BILAG 3 "RAPPORTERINGSKRAV: IKKE-KOMMERCIEL UDBYDER" er en integreret del af nærværende aftale.

De udøvende kunstnere skal i forbindelse med streamingen krediteres i overensstemmelse med, hvad god skik kræver, jf. ophavsretslovens § 3.

Lydoptagelserne må ikke uden forudgående tilladelse, anvendes i politisk, religiøs, pornografisk eller reklamemæssig sammenhæng, jf. ophavsretslovens § 3.

§ 7. Varighed

Nærværende aftale løber så længe udbyderen foretager streaming. Aftalen kan opsiges med én måneds varsel til udgangen af et kvartal.

§ 8. Lovvalg og værneting

Denne aftale er underlagt dansk lovgivning og dansk værneting. Parterne er enige om at forelægge eventuelle tvister for de danske domstole.

Oplysninger om udbyderen samt underskrift

Udbyders navn (og evt. CVR.nr.)	
Adresse	
Website	
Telefon	
E-Mail	
Kontaktperson	
Dato for opstart	
Kommerciel/Ikke-kommerciel (angiv)	
Forventet antal månedlige streams (oplysning til brug for fakturering af månedligt grundvederlag)	

Dato og den tegningsberettigedes underskrift

Dato og Gramex underskrift

BILAG 1. DRIFTSBETINGELSER

En udbyder er forpligtet til at overholde følgende betingelser for at være berettiget til at streame i henhold til nærværende aftale:

§ 1. Ingen offentliggørelse på forhånd

En udbyder må ikke på forhånd offentliggøre titlerne på de specifikke lydoptagelser eller navne på album, der vil indgå i det kommende stream. Ligeledes må udbyderen ikke, til andet end illustrative formål, fremhæve navne på de udøvende kunstnere. Denne klausul er ikke til hinder for, at en udbyder offentliggør, at en bestemt kunstner vil blive præsenteret inden for en ubestemt fremtidig tidsperiode i det pågældende stream.

§ 2. Bekæmpelse af scanning og kopiering af modtageren

Udbyderen skal anvende effektive teknologier, som er kommercielt tilgængelige, til at forhindre, at:

- (i) en modtagerenhed, enhver anden lignende enhed, eller en person automatisk kan scanne udbyderens streams og vælge bestemte lydoptagelser, der sendes til modtagerenheden,
- (ii) modtagerenhederne varigt kan kopiere de pågældende streams.

§ 3. Tekniske beskyttelsesforanstaltninger

Udbyderen skal imødekomme og ikke være til hindring for tekniske foranstaltninger, der benyttes af rettighedshaveren til at identificere eller beskytte ophavsretligt beskyttede værker og som er teknisk mulige at streame uden at pålægge udbyderen store omkostninger, eller resulterer i mærkbare audio eller visuelle forringelser af det digitale signal.

Streaming af lydoptagelser skal, hvis det er teknisk muligt, indeholde de kodede oplysninger i lydoptagelsen (hvis nogen), som er pålagt af rettighedshaver(ne) til lydoptagelser.

§ 4. Ingen streaming af ulovlige lydoptagelser

Udbyderen må ikke streame uautoriserede lydoptagelser, herunder "bootlegs" eller lydoptagelser, der endnu ikke er blevet stillet til rådighed i det territorium, hvor udbyderen har sit forretningssted. Udbyderen må ikke remixe, redigere eller på anden måde ændre i lydoptagelser således, at lydoptagelsen der streames er forskellig fra den oprindelige lydoptagelse.

§ 5. Beskyttelse af værkernes integritet

Udbyderen skal udøve et anstændigt og forsvarligt skøn ved valg og brug af lydoptagelser, således, at enhver streaming af lydoptagelserne, ikke skader eller nedsætter værkets kunstneriske integritet. Udbyderen må ikke streame lydoptagelser med et billede eller lignende, som vil have nedsættende, skadelige eller anstødelig virkning på værkets kunstneriske integritet.

**Bilag 2 Rapporteringskrav:
Kommerciel udbyder**

	Record Name	Format	Remark	Max characters	Record start position	Optional/Mandatory
Header	Name of station	Text	Header	50	1	M
	Customer id	Numeric	Header	20	1	M
	Period of reporting	Text	Header	50	1	M
	Total number of streams in period of reporting	Numeric	Header	50	1	M
Recording information	Aggregated number of streams	Numeric	Ex. 12	8	1	M
	Date of streaming	Date	Ex. 2001-09-12	10	10	M
	Track starting time	tt:mm:ss	Ex. 22:15:23	8	21	O
	Track playing time	mm:ss		5	30	M
	Recording ID	Numeric	Unique Gramex Identifier	10	36	O
	Side	Numeric	Ex: 01	4	47	O
	Track	Numeric	Ex: 02	4	52	O
	Album Titel	Text	EX: Turn Back Time	50	57	M
	Track Titel	Text	Ex: Turn Back Time Radio Mix	50	108	M
	Main Artist	Text	Ex: Aqua	50	159	M
	ISRC-Code	Text	Ex: DKBKA9800102	15	210	M
	Record label	Text	Ex: Universal Music	50	226	M
	Catalogue no.	Text	Ex: UMD85043	20	277	M
	Country of Recording	Text	ISO 9166, ex: DK, GB, US	3	298	M
	Year of first release	Numeric	Ex: 1998	4	302	M
Local ID	Numeric	Unique Local Track Identifier	10	307	M	

Bilag 3 Rapporteringskrav: Ikke-Kommerciel udbyder

En Ikke-kommerciel udbyder skal for **hvert kvartal**, senest den 15. i måneden efter kvartalets udløb, rapportere:

Felt	Format
Navn på Udbyder	Tekst
Dato for rapport	DD-MM-ÅÅ
Rapporteringsperiode start	DD-MM-ÅÅ
Rapporteringsperiode slut	DD-MM-ÅÅ
Antal streams pr. måned *	Tal
Sendetid - antal timer pr. døgn**	Tt
Musikbrug - antal timer pr. døgn**	Tt
Lytterpeaks pr. måned (antal maksimale samtidige lyttere)	Tal
Indtægt pr. måned i indeværende rapporteringsperiode***	Tal

* Hver gang en bruger streamer en lydoptagelse hos udbyderen, finder "klik-prisen" anvendelse og betalingen akkumuleres. Hvis en udbyder streamer en sang til ti samtidige brugere, er det lig med ti streams. Hvis en bruger lytter til ti sange, vil dette ligeledes være lig med ti streams.

** Har der været ændringer i sendetid og musikbrug i løbet af perioden, rapporteres sendetid og musikbrug pr. måned, eventuelt med et gennemsnit i den pågældende måned.

*** Hvis indtægten bevirker, at kriterierne for at blive betragtet som ikke-kommerciel udbyder overskrides, vil dette medføre en regulering af aftaleforholdet. Ændringen medfører, at kunden fremadrettet vil blive faktureret som kommerciel udbyder. Reguleringen har tilbagevirkende kraft til den måned, hvor indtægten overskred den tilladte grænse for en ikke-kommerciel udbyders samlede årlige indtægt. Gramex kan anmode om, at dokumentationen for udbyderens indtægter, sker ved fremsendelse af revisorerklæring.

Dato og den tegningsberettigedes underskrift _____

