

Rapportering til gramex

Kopieringsordning på forestillinger med forgrundsmusik (danse- og balletforestillinger, syngespil, musicals m.v.)

§ 1. Tilladelse

Ved indgåelse af nærværende aftale giver Gramex på vegne af udøvende kunstnere og pladeselskaber nedennævnte teater tilladelse til, at foretage kopiering af lovligt erhvervede tracks i forestillinger med forgrundsmusik i henhold til de vilkår, der fremgår af nærværende aftale.

§ 2. Rapportering

De tracks, som kopieres, rapporteres elektronisk til Gramex i henhold til de vilkår, som fremgår af eksemplet i bilag 2. Skema til rapportering, vejledning m.v. findes på www.gramex.dk. Rapportering foretages løbende, senest kvartalsvis 10. april, 10. juni, 10. oktober og 10. januar.

Ved offentliggørelsen af det kommende års sæson forpligter teatret sig til at informere Gramex om den kommende sæsons forestillinger.

§ 3. Fakturering og betaling

Minimumsprisen faktureres første gang ved indgåelse af kopieringsordningen. Herefter faktureres minimumsprisen årligt. Kopieringer, som ikke er dækket af minimumsprisen (10 minutter), faktureres kvartalsvis i henhold til rapporteringen.

Betalingsbetingelserne er løbende måned + 10 dage. Ved forsinket betaling tilskrives rente på 1,2 % per måned. Ved udstedelse af rykker opkræves gebyrer i henhold til rentelovens regler.

Manglende betaling kan medføre forbud mod kopiering indtil de skyldige beløb er betalt.

§ 4. Varighed

Kopieringsordningen løber, så længe teatret anvender kopierede tracks. Ordningen kan opsiges med en måneds varsel til udgangen af et kvartal.

§ 5. Øvrige forhold

Tilladelsen gives under forudsætning af, at musikken ikke anvendes på en for rettighedshaverne krænkende måde. Husk at kreditere de udøvende kunstnere for brugen af deres musik. I henhold til ophavsretslovens § 3 har ophavsmanden krav på at blive navngivet i overensstemmelse med, hvad god skik kræver, når hans/hendes værk benyttes offentligt.

Bemærk, at der tillige skal afregnes særskilt i forhold til NCB/KODA.

Dato og underskrift

Dato og underskrift

[Teater]
CVR.nr.

Gramex

Bilag 1: Priser for kopiering i forbindelse med forestillinger med forgrundsmusik

Bilag 2: Eksempel: Skema til rapportering af kopiering på forestillinger med forgrundsmusik

Bilag 1

Priser for kopiering af musik i forbindelse med forestillinger med forgrundsmusik (gældende fra 1. juli 2009 til 30. juni 2010)

1.

Minimumspris

Tilladelse til kopiering forudsætter, at teatret indtræder i kopieringsordningen.

Prisen per år er kr. 636,00 svarende til 10 minutters kopieret musik.

2.

Kopiering ud over minimumsprisen

Kopiering udover minimumsprisen afregnes med kr. 1,06 per sekund for kopiering og brug af kopieret musik.*

Prisen i 1 og 2 indeksreguleres hvert år den 1. juli med ændringen i nettoprisindekset for april måned (april 2006 = 113,4) det foregående år.

*Bemærk at der også skal betales til Gramex for offentlig fremførelse af den kopierede musik.

BILAG 2



Rapporteringsskema til forestillinger med forgrundsmusik

(Brug af originale/kopierede musikudgivelser til offentlig fremførel)

Forestillingens titel: _____ Producent: _____ Kontaktperson: _____
(navn og adresse til fakturering) Telefon/e-mail: _____

Forestillingens periode: _____ Samlet tilskuerantal (betalende som ikke-betalende): _____

Forestillingens længde: _____ Samlet antal sekunders brug af indspillede tracks: _____

Original / Kopieret	Plademærke/ Pladeselskab	Katalog nr.	Indspilnings- / Producentland	Indspilnings år	Side	Track/ nummer	Titel – Album	Titel – Tracks	Solist / Gruppe	Antal sekunder

Rapporteringstidsfrister:

Første kvartal 10. april
Andet kvartal 10. juli
Tredje kvartal 10. oktober
Fjerde kvartal 10. januar

Original eller Kopieret

(Angiv bogstav ved hvert track)
O - Originale tracks
K - Kopierede tracks

Skema indsendes på mail til:

GRAMEX
Gl. Kongevej 11-13, 1610 København V
Tlf.: 33 85 32 00 / Fax 33 85 21 15
E-mail: marked@gramex.dk